

LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE

communiqué de presse · 20 mai 2021

LE VOYAGE SUPERSONIQUE Thierry Balasse



photo © Thomas Leblanc

MER. 9 JUIN 15H ET 19H
(report saison 19-20)

spectacle musical, jeune public
dès 8 ans · salle modulable · 1h



avec
Thierry Balasse

compositions
Thierry Balasse, Cécile Maisonhaute

production
C^{ie} Inouïe – Thierry Balasse (inouie.co)

rencontre avec les artistes
mer. 9 juin 16h (entrée libre)

4 séances scolaires
lun. 7 juin 10h et 14h15
mar. 8 juin 10h et 14h15
(en partenariat avec le CCR Les Dominicains
de Haute-Alsace)

tarifs jeune public
8€ pour les - de 15 ans
12€ pour les adultes

billetterie
03 89 36 28 28 ou lafilature.org

contact presse **Éric Heuberger**
eric.heuberger@lafilature.org
03 89 36 28 39

photos libres de droit + dossier du spectacle
www.lafilature.org/acces-pro/presse
code « lf68pro »

Thierry Balasse n'a pas son pareil pour mettre la musique en scène, toutes les musiques, en mêlant les répertoires les plus variés. Ce magicien du son nous entraîne dans un voyage musical, des fonds sous-marins aux espaces intersidéraux, en passant par la surface de l'eau et l'atmosphère. Une expédition sonore, immersive et à la pointe de la technologie, susceptible de modifier notre façon d'entendre le monde et de l'écouter !

Prenant au pied de la lettre la notion de voyage musical, Thierry Balasse crée un dispositif particulièrement ludique, se transformant pour l'occasion en commandant de bord d'un étrange vaisseau. Désacralisant les musiques concrètes, il permet de se familiariser dès 8 ans avec des « expériences » menées par les compositeurs Pierre Schaeffer ou Luc Ferrari. Sur le plateau, un cockpit où se côtoient synthétiseurs, microphones, consoles, ordinateurs, sources sonores électroniques et acoustiques, entourant dans une scénographie futuriste le commandant de bord qui, seul en scène, tantôt joue la musique en direct, tantôt interprète sur l'orchestre de haut-parleurs des pièces électroacoustiques, en donnant régulièrement des informations sur le voyage en cours et les conditions météorologiques sonores... Dans la salle, des enceintes qui dessinent le vaisseau et restituent des sons naturels, électroniques ou acoustiques. Notre voyage sera d'abord sous-marin à la rencontre de bancs de crevettes et de baleines, puis à la surface de l'eau à la recherche des légendaires sirènes. Dans l'atmosphère, nous croiserons quelques oiseaux chanteurs, et pour finir, nous irons dans l'espace à l'approche des trous noirs.

rencontre au Parc zoologique et botanique de Mulhouse mercredi 9 juin en matinée
En amont du spectacle, participez à une visite « regards croisés » avec Thierry Balasse, Robert Cahen et Pierre-Louis Cereja. L'occasion de découvrir l'installation *Cinq Regards et Sons en Liberté* de Robert Cahen, réalisée en collaboration avec Pierre-Louis Cereja et Thierry Maury.

(places limitées réservées à nos spectateurs ; inscription auprès de notre service billetterie : 03 89 36 28 28 ou billetterie@lafilature.org – entrée offerte au Zoo)

retrouvez ce [spectacle](#) ainsi que les [conditions d'accueil](#) sur notre site internet